

Vladko Lozić



FOTO ESEJI



## Kazalo

Prvi esej Festival istarskih manestra 2012.	7
Drugi esej Anno Domini 2016. 2016.	47
Treći esej U potrazi za motivima 2007. – 2013.	91
Četvrti esej U potrazi za „ljepotom“ 2009.	115
Peti esej Tuga propadanja 2018.	139
Šesti esej Dolazi novi dan 2019.	159

**Esej** je kraća prozna vrsta u kojoj se obrađuje različita tematika, bilo iz života ili iz znanosti, na način koji uključuje razmišljanje i zaključivanje, ali također ima i sposobnost umjetničkog oblikovanja. Naziv "esej" dolazi od francuske riječi *essai*, što znači pokušaj.

### **Foto esej**

je forma vizualnog izražavanja različitih tema i priča. To je pričanje priče fotografijama, sa velikom dozom osobnosti. Foto esej je serija fotografija u kojoj svaka fotografija ima svoju ulogu u pričanju priče ili izlaganju osnovne ideje.

Vladko Lozić

## FOTO ESEJI

U spomen Krunoslavu  
i ostalim  
dragim prijateljima

2024.

Vladko Lozić  
**FOTO ESEJI**  
Foto esej

Nakadnik  
Vladko Lozić  
(vlastita naklada autora)

Predgovor  
Vladko Lozić

Lektura  
Mirna Lipovac

Naslovnica  
Vladko Lozić

Grafičko oblikovanje  
Vladko Lozić

Fotografije  
Vladko Lozić

Elektroničko  
*on line* izdanje

ISBN 978-953-59276-8-6

Copyright; Vladko Lozić, Zagreb, 2024.  
Sva autorska prava pridržana. Ni jedan dio ove knjige ne može se  
umnožavati, pohranjivati u sustavu za umnožavanje, bilo elektronički,  
fotografski ili na bilo koji drugi način, bez prethodne pismene  
suglasnosti autora

**Zagreb, 2024.**

PRVI ESEJ  
(Festival istarskih manestra)

2012.





Vladko  
Lozić

FESTIVAL  
ISTARSKIH  
MANESTRA

2012.

Foto esej



## Predgovor

Na mojim istarskim lutanjima u Gračišće sam navraćao nekoliko puta. Taj me je mirni uspavani gradić, u kojem vrijeme kao da je stalo, naprosto privlačio svojom ljepotom.

Gračišće je srednjovjekovni gradić staroga porijekla, uzbudljive povijesti, bogate kulture i mirne sadašnjice.

U Gračišću se nalaze izuzetno vrijedni povijesni spomenici koje treba razgledati:

Crkva Sv.Marije na Placu iz 1425., Crkva Sv.Antona Padovanskog iz 1381., Crkva Sv.Pankracija iz 15.stoljeća, Župna crkva Sv.Vida, Modesta i Kresencije iz 1.stoljeća, Palača obitelji Salamon iz 1570.

Sam gradić je zbog sačuvane srednjovjekovne urbane strukture i brojnih kulturno-povijesnih spomenika u cijelini je podvrgnut zakonskoj zaštiti.

I Gračišće je slijedilo sudbinu gradića u unutrašnjosti Istre. Dok je u godini 1857. brojilo 1.648 stanovnika u godini 2021. u mjestu je živjelo 418 stanovnika.

Žitelji gradića i okolnih mjesta nude prepoznatljivu gastronomsku i enološku ponudu, sa tradicionalnim jelima i vinima iz svoga kraja.

Za preporučiti je svratiti u konobu Marino lijepo uređeni restoran, gdje će vas poslužiti *dobrim icem i pićem*.

Gračišće, ipak monotoniju življenja, svake godine prekine sa nekoliko događanja, kada se mjesto ispuni brojnim gostima.

To su već poznata:

Smotra vina-smotra Centralnog istarskog vinogorja, Festa od maneštri- spravljanje maneštri od koromača, šparoga, jačmika te jote od kapuza, Smotra usne harmonike - oživljava staru priču o *organiću*, kako u Gračišću i okolici nazivaju usnu harmoniku, MTB downhill Gračišće- hrvatsku trka u brdsko biciklističkom spustu, najluđi hrvatski (i ostali) biciklisti spustaši koji se velikim brzinama neustrašivo strmoglavljuju niz padinu staze Sv. Šimuna.

Tako sam se u 2012. obreo u Gračišću na dan održavanja *fešte od manestre*.

Jasno je, da sam tada imao prilike snimiti taj događaj, što me je navelo na ovaj kratki foto esej.

Uživajte kao što sam i ja u tom događaju uživao.



Dobro došli u Gračišće



Uvaženi Ocjenjivački sud



Nakon dolaska kratki  
odmor











U slast dragi prijatelji  
(treba skupiti snagu za dalje aktivnosti)



Da vidimo što se nudi

Ajme meni, tko to sve može isprobati



Teško se odlučiti, sve dobro miriši









Za koju se odlučiti ?



Manestra od smješka je najbolja



## U zanosu pobjede



## Samo da ne zagori



Proba, žlica do žlice, baš mi prija i ja sita



## Pašta fažol kraljica manestre







Uz lijepu glazbu,  
harmoniku triestinu i gitaru rifljačinu  
bolje se gušta,  
a sada dobar tek

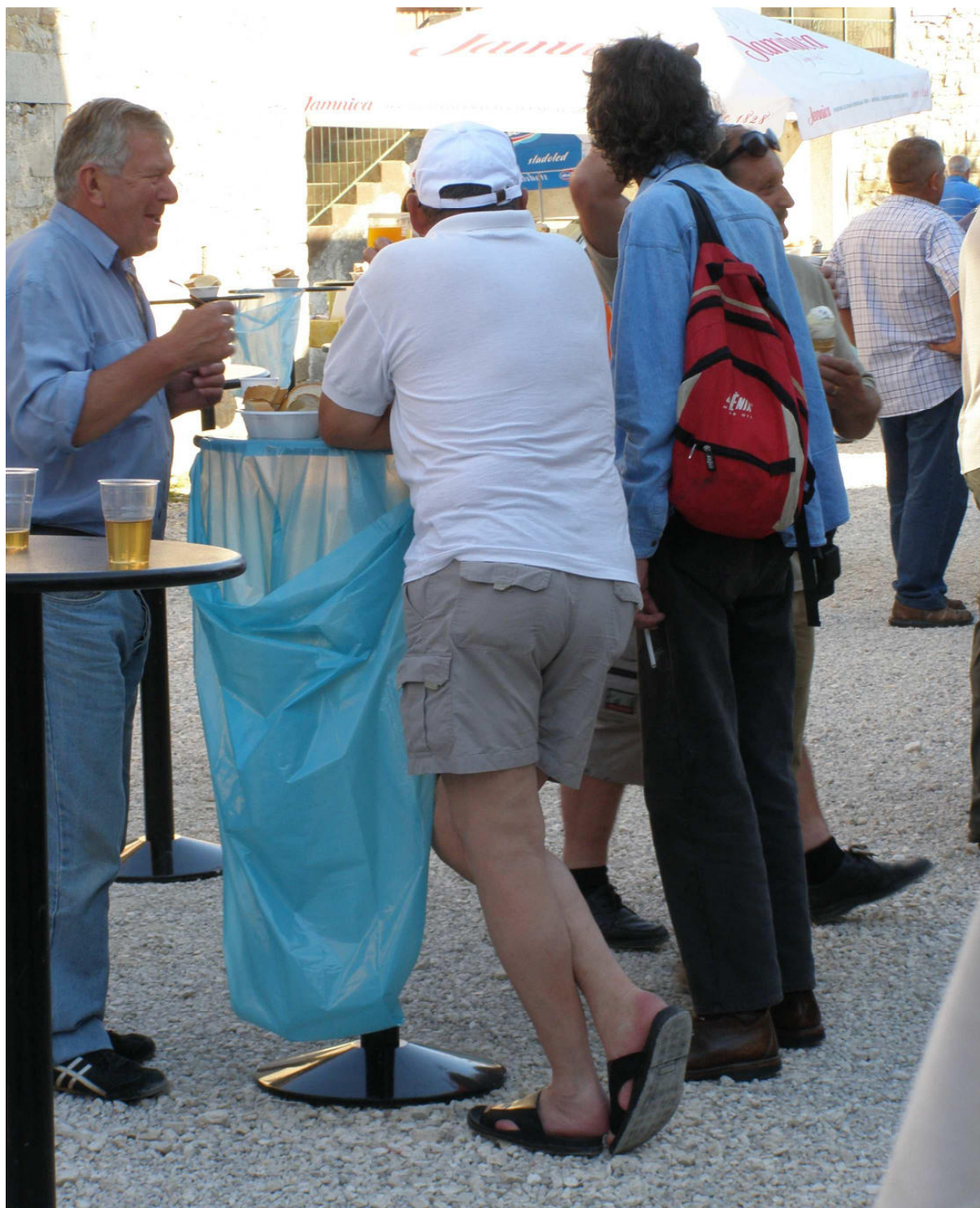
Uvijek smo samo *Vrhunski*



## U ozbiljnom razgovoru



## Polako se opuštamo



Baš je dobro



Ovo mi je proba tek druge manestre



I oni su pri dobrom apetitu



Vi odrasli jedete a meni ništa ne dajete





## Maksimalna koncentracija





## Fešta je na vrhuncu



## Mamica za mene skuplja snagu



Ova nam je zadnja, ako se ne predomislimo





**DRUGI ESEJ**  
(Anno Domini 2016.)

2016.





Vladko  
Lozić

ANNO  
DOMINI 2016

2016.

Foto esej

## Predgovor

Alfred Hitchcock jednom je izjavio da je u Zadru najljepši zalazak sunca na svijetu. Premda tada još nisam znao za tu izjavu, taj sam zalazak sunca promatrao mnogo puta tijekom godina 1998.-1999. dok sam bio na odsluženju redovnog vojnog roka u tadašnjoj JNA. Mogu se samo suglasiti sa Hitchcockom i preporučiti vam da to nikako ne propustite.

I kasnije sam mnogo puta boravio u Zadru u kojem sam snimio ovaj kratki foto esej. Bilo je prijepodne, oko 10 sati. Zrak, nakon bure, kristalno čist. Konac mjeseca svibnja, a turistička sezona u punom tijeku.

Na Narodnom trgu, centralnom mjestu okupljanja, sve stolice u kafićima zauzete, a rijeke turista motaju se trgom.

Eto prilike za motive svakom zanesenjsku – fotografu, pa tako i meni.

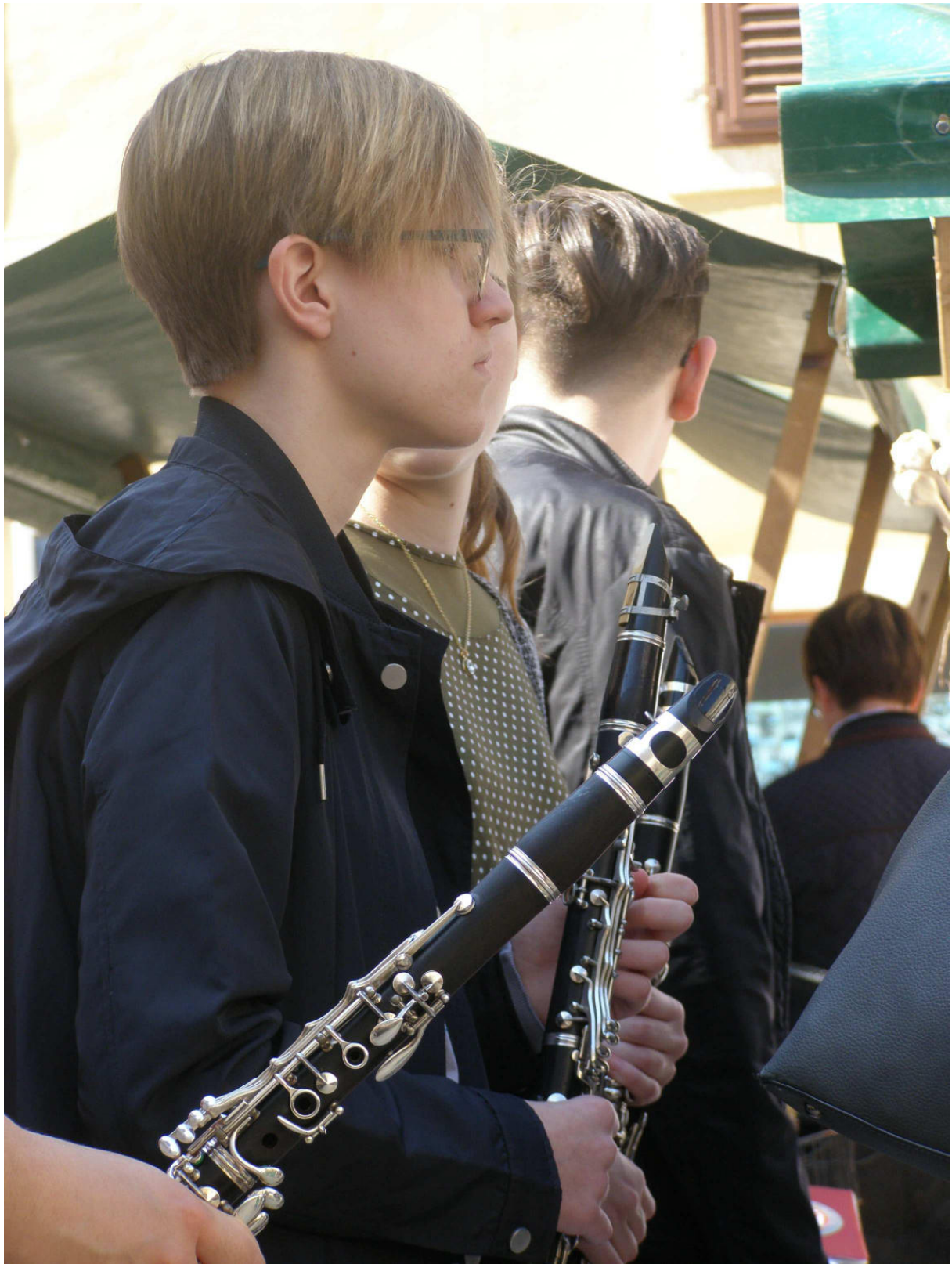
Dobro došli u europski najbolji grad u 2016.



## Jutarnja budnica















## Jutarnja šetnja

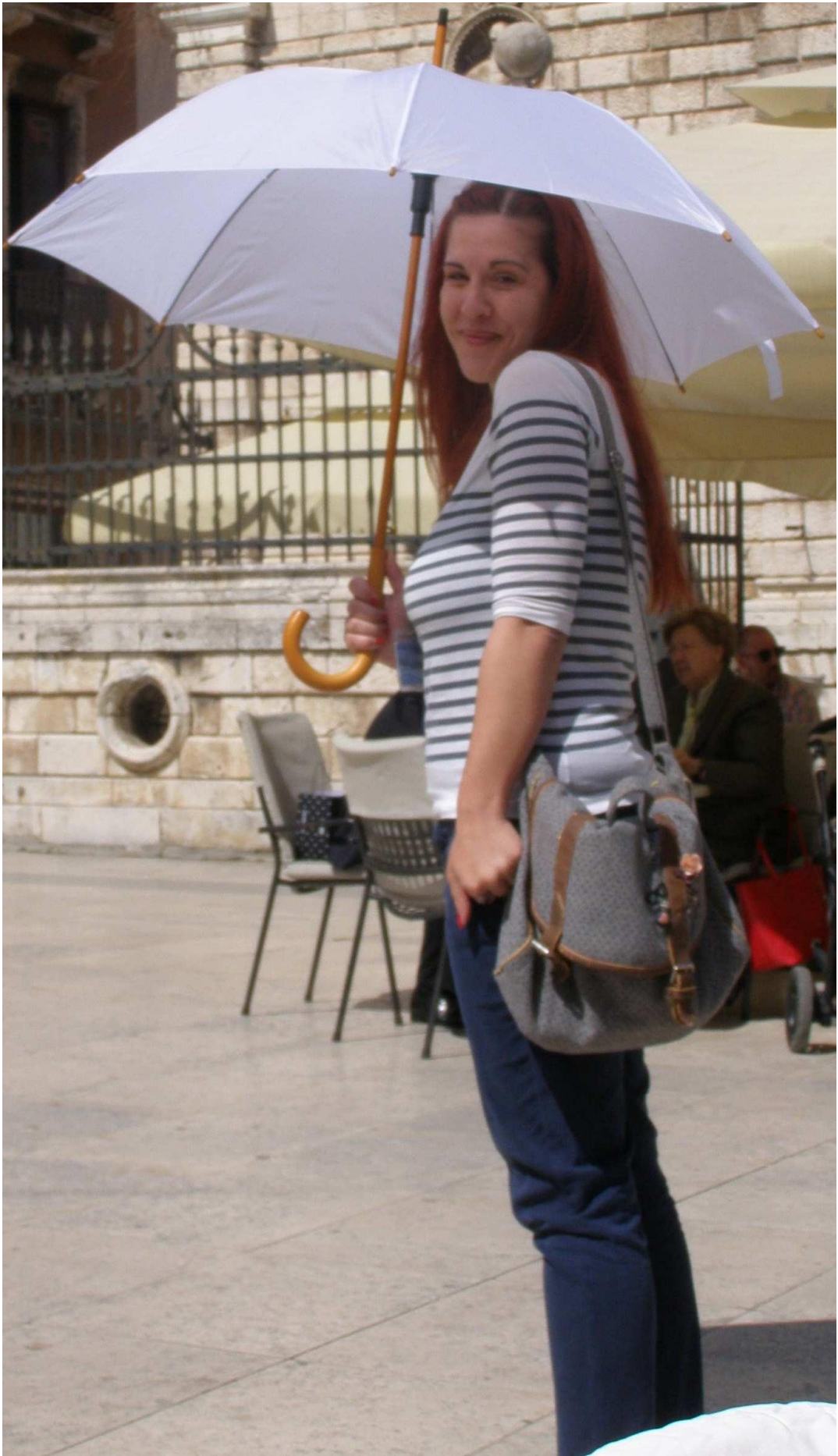




## U očekivanju poznananstva













## Umjetnici u akciji











Imam mnogo posla











Ako se vi ne bavite politikom  
ona se bavi vama





Da ne zalutamo













## Uhvaćeni motiv



## Skrenuta pažnja





Htjela bi dati jedan oglas  
(ako nije preskup)



## Na kavici „po zidom“



## Popodnevni odmor





## Doviđenja do sljedećeg susreta





Ostaje tek sjećanje na lijepi doživljaj





TREĆI ESEJ  
(U potrazi za motivima)

2007. - 2013.



Vladko  
Lozić

U POTRAZI  
ZA  
MOTIVIMA

2007.-2013.

Foto esej



## Predgovor

U Istri sam boravio mnogo puta, od daleke 1973. pa sve do pandemije corone (COVID-19) i kasnije zagrebačkog zemljotresa. Nakon tih nemilih događaja morao sam, nažalost, prekinuti daljnja lutanja Istrom zbog zdravstvenih problema.

I kao tajnik Fotokluba Zagreb organizirao sam u razdoblju od 2007. do 2015. godine fotosafarije po Istri , kada je postepeno nastajao ovaj foto esej.

## Na startu (Plomin u Istri)





## Alpinist Čedo











# Naša briga o baštini























## Majstor u akciji









ČETVRTI ESEJ  
(U potrazi za ljepotom)

2009.



Vladko  
Lozić

U POTRAZI  
ZA  
LJEPOTOM

2009.

Foto esej

## Predgovor

Veliki poštovatelj Fotokluba Zagreb, naš dragi prijatelj Krunoslav Heidler u više je navrata organizirao posjet Kluba Podravini, kojim prigodama nas je vodio u nama nepoznate predjele toga kraja Lijepe Naše.

Znajući dobro za našu maniju traženja motiva, jer je i sam bio strastveni fotograf, jednom prigodom nas je pozvao, kako je tada rekao, na snimanje „ljepote“. Bio je to jedinstven doživljaj, za pamćenje.

Tako je nastao ovaj moj foto esej.

Dobro došli u Podravinu,  
i pripremite svoje fotiće

















Pripravite se za snimanje „ljepote“



Dočekat će vas ljubazni glazbenici...



... i razgaliti vam dušu...







... i onda ljepota...





















PETI ESEJ  
(Tuga propadanja)

2018.



Vladko  
Lozić

TUGA  
PROPADANJA

2018.

Foto esej

## Predgovor

Otkako je izgrađen autoput od Zagreba do Splita (sa odvojkom za Rijeku) malo tko vozi za Split starom ličkom cestom, premda je ugodnija za vožnju. Nije monotona i jednolična kao autoput. Stali bi u Borju, nešto pojeli i popili, djeca bi se malo istrčala i bez žurbe krenuli dalje. Tako i u povratku. Sada svi žure, kao da im o vremenu dolaska u Split, ili Rijeku, ovisi život.

Tako u takmičenju s vremenom u usputne gradove ne svraćamo. No, te 2018. godine svratili smo u Otočac i dolinu Gacke. Bio je u svibanj, a cijela je dolina bila u znaku bijelih cvjetova rascvjetalih šljiva. Prekrasan doživljaj. Nažalost, tu je ljepotu zasjenila realnost trenutka.

O tome priča ovaj esej.

U mlinicama je nekad bujao život.  
Čuo se veseli dječji smijeh



Ovce su mirno pasle





## Cvijeće je raslo u teglama



## Domaći je obrt cvao



Gospodarske zgrade bile su pune potrepština



Sve je bilo čisto i uredno



Onda su ljudi otišli a nadvila se tuga



## Mlinice su ostale napuštene



## Mlinski su kotači prestali raditi



I dalje su svake godine šljive cvjetale





Ali ih nije imao tko brati



Na klupu nije imao tko sjesti



Gacka je i dalje mirno tekla



## Zgrade su se urušavale



I to je kraj ovog eseja





ŠESTI ESEJ  
(Dolazi novi dan)

2019.





Vladko  
Lozić

DOLAZI  
NOVI  
DAN

2019.

Foto esej



## Predgovor

Godinama smo često boravili kod sina u Splitu. Stan mu se nalazi na trećem katu sa za interesantnim motivima za snimanje.

Kada sam u više navrata snimao balkone susjednih zgrada mojs e sin uvijek ljutio jer da to da to nije pristojno.

A ja sam samo tražio za mene privlačne motive.

Jednom prilikom, radi velike vrućine u stanu (premda su dva klima uređaja neprekidno radila sjeo sam rano ujutro na balkon da popušim moj redovni jutarnji cigarilos. Bio je još polumrak, ideja se rodila i tako je nastao ovaj esej.



## Noćna rasvjeta još osvjetljava balkon



Tek se u izmaglici budi novi dan



Skoro će svanuti a grad još spava



## Betonsko-čelično čudovište također spava





U radionici još nikoga nema



## Klinac uranio da se igra



Makni se mali, nisi još na redu



Ekipa se za jutarnju tekmu polako prikuplja



Koga briga za porazbijane prozore.  
To je maleni doprinos za razvoj športa,...



... jer mi smo priznata sportska nacija





## Umjetnički mural mladih talenata





## Sportsko-umjetnička instalacija



Vozni park je pripremljen



Došao je prvi ranoranilac





U gradskim spavaonicama još sve spava





Balkoni spokojno pokazuju svoje tajne













Prve sunčane zrake obasjavaju zid



Na stubištu još je polumrak



Već se danji



Dolazi novi dan



